

ITo
PAS MASERO



MARIO ROIG VILA
DIRECTOR · COMPOSITOR

Notes al programa:

A la memòria de Javier Alberó Beneyto, de la seua esquadra, el botijó,
de la comparsa de Llauradors de Beneixama - setembre - 2024

Pas masero del compositor albaidí MARIO ROIG VILA en aquesta
peça encontrem motius que identifiquen a Ito i al seu poble:
Cloonee & Brisotti - Tripasia, Tabal i Saragüells, Himne dels llauradors, Dança de
Beneixama, Dança de Beneixama 2, Himne de la Divina Aurora...

Partitura completa

ITO - PAS MASERO

MARIO ROIG VILA

♩ = 82

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Dolçaina Sol (opcional)

Fagot 1-2

Requinto Mib

Clarinete Principal Sib

Clarinete 1 Sib

Clarinete 2-3 Sib

Clarinete bajo Sib

Saxo alto 1-2 Mib

Saxofón tenor 1-2 Sib

Saxofón barítono Mib

Trompa 1-3 Fa

Trompa 2-4 Fa

Fliscorno 1-2 Sib

Trompeta 1 Sib

Trompeta 2-3 Sib

Trombón 1-2

Trombón 3 - Bajo

Bombardino 1-2

Tuba

Violonchelo

Contrabajo

Timbales A/C/D**b**/F

Caja

Platos y Bombo (plat. sus.)

2 3 4 5 6 7 8 9

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

[illegible]

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left are: Fltn., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Dolç., Fag., Req., Cl. pral, Cl. 1, Cl. 2-3, Cl. bajo, Sax. alto 1-2, Sax. ten. 1-2, Sax. bar., Trmp. 1.3, Trmp. 2.4, Flisc., Tpt. 1, Tpt. 2-3, Tbn. 1-2, Tbn. 3-bj., Bomb1-2, Tba., Vc., Cb., Timb., Caj., and Plt i Bmb. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *mp*. The page number 41 is visible at the bottom left.

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

52 53 54 55 56 57 58 59 60

Partitura completa I | O - PAS MASERO

9

63

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten. 1-2

Sax. bar.

Trmp. 1.3

Trmp. 2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-bj.

Bomb. 1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

This page contains the musical notation for measures 101 through 110. The instruments listed on the left are:

- Fltn.
- Fl. 1-2
- Ob. 1-2
- Dolç.
- Fag.
- Req.
- Cl. pral.
- Cl. 1
- Cl. 2-3
- Cl. bajo
- Sax. alto 1-2
- Sax. ten. 1-2
- Sax. bar.
- Trmp. 1.3
- Trmp. 2.4
- Flisc.
- Tpt. 1
- Tpt. 2-3
- Tbn. 1-2
- Tbn. 3-bj.
- Bomb. 1-2
- Tba.
- Vc.
- Cb.
- Timb.
- Caj.
- Plt i Bmb

The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (*mf*, *mp*). Measure numbers 101 through 110 are indicated at the bottom of each measure.

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Fltn. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

Dolç.

Fag.

Req. *mf*

Cl. pral *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. bajo

Sax. alto 1-2 *mf* ^{a2}

Sax. ten.1-2 *mf*

Sax. bar. *mf*

Trmp.1.3 *mf*

Trmp.2.4 *mf*

Flisc. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2-3 ^{a2}

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2 *mf* ^{a2}

Tba.

Vc.

Cb.

Timb. ²

Caj.

Plt i Bmb

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

Fltn. *f* *ff* *f*

Fl.1-2 *f* *ff* *f*

Ob.1-2 *f* *ff* *f*

Dolç. *f* *ff* *f*

Fag. *f* *f* *f*

Req. *f* *ff* *f*

Cl. pral *f* *ff* *f*

Cl. 1 *f* *ff* *f*

Cl. 2-3 *f* *ff* *f*

Cl. bajo *f* *mp* *f*

Sax. alto 1-2 *f* *ff* *f*

Sax. ten.1-2 *f* *ff* *f*

Sax. bar. *f* *mp* *f*

Trmp.1.3 *ff* *ff* *f*

Trmp.2.4 *ff* *ff* *f*

Flisc. *ff* *ff* *f*

Tpt. 1 *f* *ff* *f*

Tpt. 2-3 *ff* *ff* *f*

Tbn.1-2 *f* *ff* *f*

Tbn.3-bj. *f* *ff* *mp* *f*

Bomb1-2 *f* *ff* *mp* *f*

Tba. *f* *mp* *f*

Vc. *f* *ff* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f*

Timb. *f* *mp* *f*

Caj. *f* *mp* *f*

Plt i Bmb *f* *mp* *f*

148 *f* 149 150 151 152 153 154 155 *mp* 156 *f*

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

158 159 160 161 162 163 164 166

mp

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

167 168 169 170 171 172 174 175

mp *f*

—/_/_/Eb Ab/_/_/_

f

Fltn.

Fl.1-2

Ob.1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten.1-2

Sax. bar.

Trmp.1.3

Trmp.2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn.1-2

Tbn.3-bj.

Bomb1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

176 177 178 179 180 181 182 183

187

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Dolç.

Fag.

Req.

Cl. pral.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. bajo

Sax. alto 1-2

Sax. ten. 1-2

Sax. bar.

Trmp. 1.3

Trmp. 2.4

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-bj.

Bomb. 1-2

Tba.

Vc.

Cb.

Timb.

Caj.

Plt i Bmb

184 185 186 188 189 190 191

f *ff* *mp* *f*

a2 *a2* *a2* *a2* *a2*

Div.

3 *3* *3* *3* *3*

Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2024